

PEDAGOGISK MOT, SIER DU?

Om å våge å utforske elevstemmen



(<http://inspektoren.blogspot.com/>)

På Dialogkonferanse nr. 3 i mars, ble begrepet «pedagogisk mot» brukt i en gruppesamtale. Noen i nettverket vårt sa at det å utforske elevstemmen krever et pedagogisk mot – å be om elevenes tilbakemeldinger kan oppleves utrygt, en må kunne håndtere eventuell kritikk og samtidig være åpen for justering av egen praksis.

I forrige mellomarbeid ble dere utfordret på å gjennomføre et dialogspill som kartleggingsverktøy av lærer – elevrelasjonen ved egen skole. I tillegg fikk dere i oppgave å identifisere kjernekomponenter (fokus for utvikling) og implementeringsdrivere (tiltak). Vi antar at skolene er godt i gang med utviklingsprosesser og at disse vil pågå over tid.

I lys av både Bergkastet, Drugli og Tor-Egil fra Åsly skole sine innspill om å inkludere elevstemmen, vil mellomarbeidet denne gangen handle om å utforske nettopp elevenes synspunkt og opplevelser knyttet til lærer – elevrelasjonen. Et annet godt eksempel på hvordan skoler har jobbet med dette finner dere beskrevet i «Bedre skole» (nr. 1/17, s. 18-19). Se vedlegget.

Mellomarbeid til neste dialogkonferanse:

1. Ta utgangspunkt i skolens valgte kjernekomponenter. Utviklingsgruppa, evt. personalet skal komme frem til spørsmål de ønsker svar på av elevene.

Eksempel:

Kjernekomponent: «På vår skole opplever lærerne at ALLE elevene er MINE elever».

Aktuelle spørsmål til elevene kan da være:

«Tenk på en lærer du har følt bryr seg om deg. Hva er det den læreren gjør? Evt. ikke gjør?»

«Opplever du at alle lærerne du møter bryr seg om deg?»

2. Utviklingsgruppa, evt. personalet velger metoder for innhenting av elevstemmene (for eksempel intervju, logg, IGP-prosess i klassen/på trinnet/i elevrådet m.m.). Det må også tas stilling til hvor mange informanter skolen ønsker og hvem som har ansvaret for å innhente kunnskap og informasjon.
3. Utviklingsgruppa, evt. personalet må velge hvordan elevenes synspunkter skal dokumenteres og brukes i personalet (for eksempel fortelling/formidling basert på nedtegnelser, bilder, PP, lydopptak, film, elevtekster m.m.).
4. Personalet må nå ta stilling til hva ny informasjon og kunnskap om elevenes opplevelse og erfaringer har å si for skolens videre arbeid med lærer – elevrelasjonen.
5. På neste dialogkonferanse (september 2017) vil dere utfordres til å dele erfaringer fra dette arbeidet.

Ta kontakt om dere har spørsmål eller ønsker veiledning/hjelp ☺ Lykke til!

Gøril og Cecilie

